

2.1.4.3.1 Poort

“[...] *Lasciate ogni speranza, voi ch’entrate*”

Dante Aleghieri¹

“Poorten zijn de doorgang in een muur of andere omheining, in beginsel van betrekkelijk aanzienlijke afmetingen, al of niet met deuren of hekken af te sluiten, vaak van boven boogvormig of gewelfd [...]”² poorten zijn dus een (speciaal) soort deuren (cf. 2.2.1.4.2.1).

In het oude Egypte fungeerde in graftomben een zgn. ‘schijndeur’ als drempel tussen de wereld van de levenden en die van de doden. Daarlangs kon de geest van de dode binnen- en buitengaan en offergaven van de familie in ontvangst nemen.

Poorten bewegen ook vaak enkel mits een toegangscode.³ En zelfs poortjes rond een veld hebben meer dan een praktische functie.⁴

¹ “*Per me si va nella città dolente; Per me si va nell’ eterno dolore; Per me si va tra la perduta gente. Giustizia mosse il mio alto Fattore; Fecemi la divina Potestate, La somma Sapienza e il primo Amore. Dinanzi a me non fur cose create, Se non eterne, ed io eterno duro: Lasciate ogni speranza, voi ch’entrate*”: “Doorheen mij betreedt men de stad der smarten; doorheen mij gaat men naar de verlorenen. Gerechtigheid bewoog mijn Schepper; geschapen heeft mij de eeuwige almacht van God, de hoogste Wijsheid en Eerste Liefde. want vóór mij was geen enkel ding geschapen voor eeuwig en eeuwig zal ik duren; jij, die hier binnenkomt, laat alle hoop varen”
Uit: D. Alighieri, *Divina Commedia*, 3 dln., 1307-1321. *Inferno*, 3e gezang, vers 1-10 (vertaling door Frederica Bremer, in: D. Alighieri, *De Goddelijke Komedie. De Hel*, Haarlem, 1950, 52). De tekst staat in donkere kleuren geschreven boven één van de befaamdste deuren uit de wereldliteratuur, voorgesteld als symbolische grens: de poort naar de hel.

² *Van Dale Groot Woordenboek der Nederlandse Taal*, Utrecht-Antwerpen, 1999¹³, 2, 2622.

³ *Toegangscodes*, in: *Borders. Over botsen, balanceren en bewegen tussen jezelf, de ander en de wereld. Tentoonstelling Gents Universiteitsmuseum & Plantentuin (GUM), 26.03.2026 - 11.04.2027*, Tentoonstellingscatalogus, 16.

⁴ Is this the world’s greatest gate? The Gate Appreciation Society thinks so, in: *The Guardian*, 17 april 2023.