

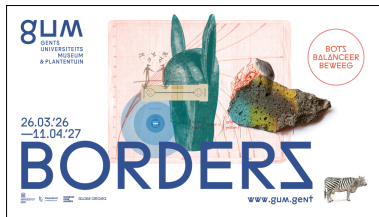
2.2 Context

LEESWIJZER

1

2

Borders. Over botsen, balanceren en bewegen tussen jezelf, de ander en de wereld. Tentoonstelling Gents Universiteitsmuseum & Plantentuin (GUM), 26.03.2026 - 11.04.2027, Tentoonstellingscatalogus.



Kunstenaars en wetenschappers zoeken naar wat grenzen zijn, betekenen en hoe ze veranderen. Wat zijn grenzen echt, als we ze allemaal anders ervaren? Zijn ze gebetonneerd of griezelig onvast? Zijn ze vanzelf ontstaan of door mensen gemaakt? De expo is onderverdeeld in vier hoofdthema's: 1. *Vreemd(eling)*: wat is vreemd aan (c.q. wat zijn de grenzen van) het lichaam (vreemde voorwerpen, organismen, lichaamssappen...) en de persoon (resultaat van cultuur

of natuur?, wat zijn de grenzen van de ander en ik, mijn en dijn groep) 2. *Oversteek*: van de jaarlijkse vogeltrek naar de toegangscode aan poorten, de obstakels aan staatsgrenzen, smokkel en de veraanschouwelijking van migratie in de (sociale) media, maar ook bij smokkel en het contact van culturen 3. *Eiland*: tastbare grenzen (muren), maar ook in de geest (tussen kleuren of inheemse dieren en exoten) en lichaam (pijngrens) of maatschappelijk (armoedegrens, tussen en binnen talen) 4. *Niemandland*: over tussen- ('liminale') ruimtes zoals o.m. *non-lieu's* of de theater-scene, of specifieke sociale (vaak beroeps-) groepen ('marginalen') die zich (meestal ook geografisch) buiten de maatschappij bevonden, maar ook over de over de eeuwen heen verschuivende grens tussen leven en dood, aarde en kosmos

3